

Posters

Monica Baldassarri

Le terrecotte di Montopoli in Val d'Arno nel Novecento: la produzione per una élite, la vita di una comunità del Basso Valdarno

Sue Blatherwick

Materiality and narratives of a Bread Crock

Gabriela Blažková, Josef Matiašek

Influences of Italian ceramic production at Early-Modern Prague Castle

Sergey Bocharov, Andrey Maslovski, Nikita Iudin

Ornamentation changes on glazed vessels as a trend in style

Nicola Busino, Gaetana Liuzzi

La ceramica da Monte Santa Croce: indicatori cronologici e sociali di un complesso religioso di area capuana

Antonella Camarda

Exposing contradictions: Sardinian Ceramic between coral creation and individual creativity

Sergio Escribano-Ruiz, Agustín Azkarate, Iban Sánchez Pinto, Javier G. Iñáñez

The pottery of Sancti Spiritus, a brief European settlement in the Southern Cone

Konstantina Gerolymou

Working in a church property: a 19th century roof tile workshop from Poliani, in Messina (Greece)

Marcella Giorgio, Giuseppe Clemente

L'importanza dei contesti chiusi: associazioni e consumo di ceramica a Pisa e nel contado nel XVIII secolo

Elvana Metalla

Céramique provenant d'une tour de la forteresse de Durrës (Albanie)

Irklid Ristani, Suela Xhyheri

L'arredo ceramico del villaggio medievale di Kamenica (Albania)

Iryna Teslenko

Ceramic utensils of Princely Castle Funa in Crimea (Crimea, Ukraine)

Iryna Teslenko, Yona Waksman

Lusta, a small Glazed Pottery workshop on the Southern coast of Crimea

Mink van IJendoorn, Joanita A.C. Vroom

Mapping the ceramics. A comparative and quantified study of the distribution of Champlevé Ware in the eastern Mediterranean and the Near East, during the Middle Byzantine period (12th-13th c. A.D.)

Frauke Witte

Renaissance Slipware from Northern Germany and Denmark

Gülgün Yılmaz, Fuat Yılmaz

From the West to the East of the Mediterranean sea: spanish luster-wares from Ayasuluk Hill (Ismir/Turkey)

Müjde Yücel Coşar

Function and Design in ceramic souvenir

Luca Zambito

A second way of life. Pottery as cliché: the *tegulae sulphuris* between the Late Antiquity and the Modern Age

Helga Zglav-Martinac

Dr. Ivo Tartaglia. Ritratto ceramico del sindaco di Spalato. Contributo alla ricostruzione dell'immagine della sua vita

AIECM3 International Committee

President: Sauro GELICHI

Henri AMOURIC
Alberto GARCIA PORRAS
Roland-Pierre GAYRAUD
Suzana GOMEZ
Véronique FRANÇOIS
Aïcha HANIF
Maria Alexandra LINO GASPAR
Alessandra MOLINARI
Platon PETRIDIS
Manuel RETUERCE VELASCO
Jacques THIRIOT
Lucy VALLAURI
Carlo VARALDO
Olatz VILLANUEVA ZUBIZARRETA
Fliz YENISEHIRGLOGLU

Organizing team:

Sauro Gelichi
Margherita Ferri
Cecilia Moine
Lara Sabbionesi



Association Internationale
pour l'Etude des
Céramiques Médiévales
et Modernes
en Méditerranée



Museo Internazionale
delle Ceramiche
in Faenza



Università
Ca' Foscari
Venezia
Dipartimento di
Studi Umanistici



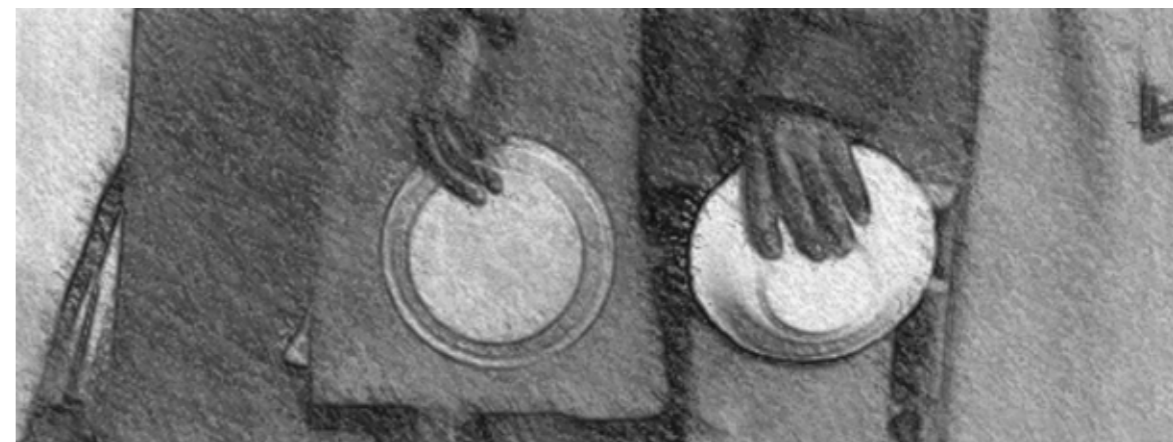
Università
Ca' Foscari
Venezia



In&Around

Pottery & Community

2nd International Topical Congress of the AIECM3



Faenza, 17th - 19th of April 2015

MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE IN FAENZA
viale Baccarini 19 - 48018 Faenza (RA) - www.micfaenza.org

info: potterycommunity@gmail.com

Friday , 17th April

10.00-10.30 Opening ceremony

10.30-11.00 Introduction

Reflections about ethnicity

11.00-11.30

Fernando Amores, Daniela Lallone

Los jarrones estampillados: una producción étnico, político doctrinal de la comunidad almohade

11.30-12.00

Sergio Escribano-Ruiz

Cerámica y comunidades de poder. La evolución del registro cerámico a través del siglo XIV al XVII

12.00-12.30

Roland-Pierre Gayraud

Existe-t-il une céramique communautaire, chrétienne ou musulmane, dans l'Égypte de la période islamique?

12.30-13.00 Discussion

13.00-14.30 Lunch break

In the city

14.30-15.00

Antonino Meo

La ceramica e la città. Consumi e società a Pisa tra IX e XII secolo

15.00-15.30

Laura Biccione, Raffaella Carta

Ceramiche e comunità in Sardegna attraverso l'analisi di alcuni contesti urbani bassomedievali (XIII-XV secolo): il caso di Sassari e Cagliari

15.30-16.00

Enrico Cirelli, Giuseppe Lepore, Michele Silani

La tavola di duchi, vescovi e mercanti a Senigallia tra XVI e XVIII secolo

16.00-16.30

Laura Martin Ramos, Alberto Garcia Porras

Dal palazzo al convento. Variazioni culturali attraverso il registro ceramico nel Cuarto Real de Santo Domingo (Granada, Spagna)

16.30-17.00 Discussion

Coffee break

The hygiene

17.00-17.30

Giacomo Cesaretti, Chiara Guarnieri

Lo smaltimento dei rifiuti a Ferrara durante il tardo Medioevo: alcune osservazioni sui contesti d'uso

17.30-18.00

Henri Amouric, Guergana Guionova, Lucy Vallauri, Tony Volpe

Hygiène collective, hygiène individuelle d'une société coloniale: Martinique et Guadeloupe, XVIIIe-XXe siècle

18.00-18.30 Discussion

Saturday, 18th April

Communicating through pottery

9.30-10.00

Koen De Groote

The use of scratch marks on pottery in North-Western European nunneries: a status quaestionis

10.00-10.30

Marcella Giorgio, Giuseppe Clemente

Simboli di proprietà, simboli di riconoscimento: utilizzo e diffusione dei graffiti post-cottura sulle ceramiche pisane tra Medioevo ed Età Moderna

10.30-11.00

Farnaz Masoumzadeh Jouzdani, Hassanali Pourmand

Epigraphic Samanid Slipware, a reflection of ontological view of Islamic culture

11.00-11.30 Discussion

Coffee break

Poster session

11.30-13.00

Poster session in the exhibition rooms of the MIC

13.00-14.30 Lunch break

In small centres

14.30-15.00

Paola Orecchioni

I contesti ceramici bassomedievali del castello di Montecchio Vesponi. Riflessi dei cambiamenti sociali nella cultura materiale

15.00-15.30

Silvana Rapuano, Marcello Rotili

Ceramica invetriata e smaltata in alcuni contesti aristocratici

15.30-16.00

Van Verrocchio

Ceramica e società urbana in Abruzzo (c. 1550-1700). Il contributo delle fonti archivistiche

16.00-16.30

Antonio Alberti, Monica Baldassarri

Ceramica, famiglia e comunità. I Coccapani e la manifattura ceramica di Calcinaia nel Valdarno pisano (XVII-XIX secolo)

16.30-17.00 Discussion

Coffee break

Made to order

17.00-17.30

Alexandre Pais

The Portuguese faience diaspora (1600-1650)

17.30-18.00

Nikos Liaros

English Transfer Ware and the shaping of Greek ethnic identity during the 19th century AD

18.00-18.30 Discussion

Sunday, 19th April

Religious communities

9.30-10.00

Federico Marazzi, Luigi di Cosmo

La ceramica comune e da fuoco dagli scavi delle cucine e degli scarichi dell'abbazia di S. Vincenzo al Volturno.

Contributo per una tipologia delle ceramiche in uso nella comunità monastica

10.00-10.30

Francesca Saccardo, Alessandro Asta

La mensa del monaco. Ceramica da contesti conventuali veneziani tra Basso Medioevo ed età posttrascinamentale: cambiamenti e persistenze

10.30-11.00

Vesna Bikić

Spatial and consumption patterns of pottery from the Studenica Monastery (Central Serbia) in the 13th and 14th centuries

11.00-11.30 Discussion

Coffee break

Regional studies

11.30-12.00

Mauro Cortelazzo

Prodotti ceramici del tardo Trecento in Valle d'Aosta: ricettività e relazioni commerciali con l'area padana e i territori d'oltralpe

12.00-12.30

Sergey Bocharov, Andrey Maslovski, Nikita Iudin

Pottery as the integration factor in culture of the Golden Horde

12.30-13.00

Helga Zglav-Martinac

Sia buono che bello, il vasellame è un ottimo cronista della vita

13.00-13.30 Discussion

13.30-15.00 Lunch break

Guided tour to the MIC

15.00-16.30 Guided tour to the MIC

16.30-17.00

Elisa Pruno

Medieval pottery in South Jordan between little and great Traditions: the case-study of Shawbak Castle

17.00-17.30

Pasquale Favia, Vincenzo Valenzano

Diffusione delle ceramiche con rivestimento vetroso nella Puglia centro-settentrionale bassomedievale: motivazioni e implicazioni sul piano sociale ed economico

17.30-18.00

Anna de Vincenz

Pot and pans – Communities and commercial patterns in Ottoman Palestine

18.00-18.30 Discussion